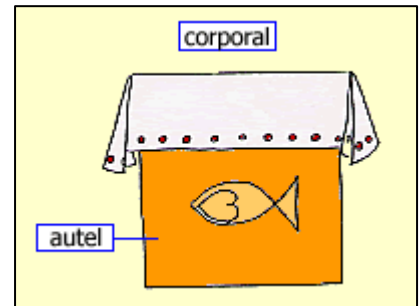


Les meubles

Ambon : Meuble ressemblant à un pupitre qui sert à la proclamation des textes bibliques. On y lit ou chante les lectures sacrées pendant la Messe.

Tabernacle : Petit coffre qui est fermé à clef où sont conservées les Hosties consacrées pendant la Messe. La petite lumière rouge à côté du tabernacle indique que le Christ y est présent.

Autel : Table en pierre ou en bois sur laquelle est célébrée la messe. A l'origine, il est de forme carrée pour signifier l'offrande de toute l'humanité avec ses quatre éléments (eau, terre, feu, air) appelée à être divinisée (ce que symbolisait le cercle de la coupole en certains lieux). Aujourd'hui, le corporal est carré et l'hostie est ronde.



Les livres

Deux livres sont nécessaires pour célébrer la Messe :

Missel : Livre qui contient les prières du prêtre pour célébrer la Messe : Prières d'ouverture (Kyrie, Gloria, Oraison)/ Prières de la liturgie de la parole (Credo, introduction et conclusion de la prière universelle)/ Prière après la communion.

Lectionnaire : Livre qui contient les lectures de la parole de Dieu prévue pour chaque célébration (première lecture dans l'Ancien Testament, psaume, deuxième lecture dans le Nouveau Testament et Évangile). Il y a un lectionnaire pour les Messes du dimanche, pour celles de la semaine, pour les fêtes des saints...

Les tissus

Pâle : Carré de toile cartonnée qui couvre le calice pour éviter que des impuretés tombent dans le vin qui deviendra le sang du Christ.

Bourse : Pochette en toile cartonnée dans laquelle on glisse le corporal.

Voile : Tissu de couleur qui recouvre le calice avant l'offertoire. Il cache le calice et la patène pour rappeler que Jésus sera présent de manière cachée dans le pain et le vin.

Corporal : Tissu carré que l'on déplie sur l'autel ; il rappelle le linceul du Christ.

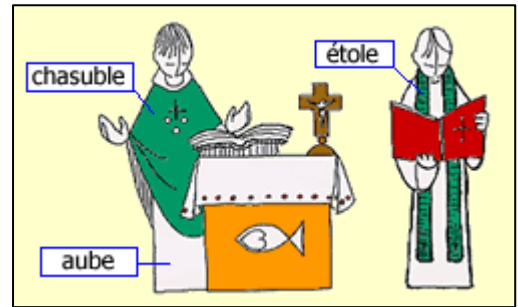
Purificatoire : Tissu rectangulaire qui sert à nettoyer les vases sacrés après usage.

Manuterge : Petit tissu rectangulaire qui sert à essuyer les mains du prêtre.

Les vêtements

Aube : Longue tunique blanche. Ce vêtement qui rappelle la promesse de la résurrection faite au baptême est porté par tous ceux qui remplissent un rôle sacré dans le chœur de l'église.

Étole : Longue et étroite pièce de tissu portée sur l'aube et généralement ornée de croix. Elle est portée par le prêtre pendant des deux côtés du cou en signe de son « pouvoir » de prêtre.



Chasuble : Grande pièce de tissu ressemblant à une cape fermée portée par le prêtre sur les autres ornements. Traditionnellement ornée d'une croix, elle rappelle que le prêtre doit tout faire par amour du Seigneur et des autres.

Étole diaconale : Pièce de tissu pareille à celle du prêtre mais que le diacre porte en sautoir sur l'épaule gauche.

Dalmatique : Tunique courte, symbole du service que le diacre doit assurer.

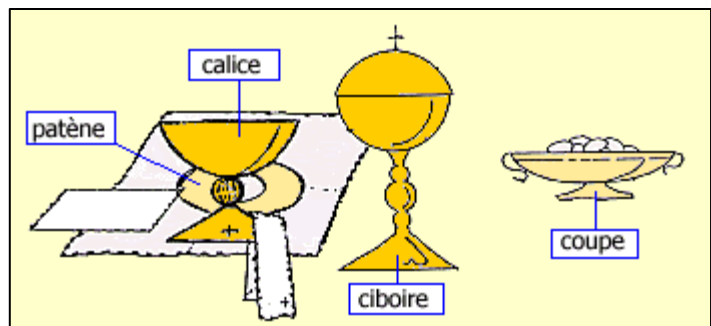
Les étoles, chasuble et dalmatique changent de couleur en fonction de l'année liturgique.

Les objets

+ Les vases sacrés :

Calice : Grande coupe qui sert à recueillir le vin qui deviendra le sang du Seigneur durant la messe. Elle doit être en métal précieux.

Patène : P assiette sur laquelle est posée l'hostie qui devient le Corps du Seigneur pendant la messe. La patène de communion est destinée à recevoir les petites hosties pour les fidèles.



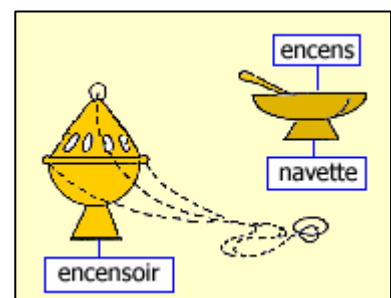
Ciboire : Grande coupe fermée d'un couvercle pour contenir les hosties consacrées non consommées.

+ Les vases non sacrés :

Encensoir : Sorte de cassolette (récipient creux destiné à recueillir des charbons brûlants) suspendue à des chaînettes dans laquelle on brûle de l'encens

Navette : Petite boîte en métal dans laquelle est déposé l'encens

Burettes : Petites cruches pour l'eau et le vin présentées au prêtre lors de l'offertoire.



LITURGIE : **PREPARATION DES CHANTS DE LA MESSE**

Trpe 1^{ère} St LO, 2006.3

Avant de choisir les chants :

- **Lire** les textes de la Parole de Dieu
- **Partager** ce que l'on retient des textes : une phrase importante, un thème (la conversion, l'eucharistie, annoncer la Parole de Dieu...)

Ensuite :

- **Choisir** des chants :
 - + Soit en fonction du thème.
 - + Soit en fonction de la place du chant (entrée : chants de rassemblement ; communion : chants sur l'eucharistie, la communion, l'accueil de Jésus... ; sortie : chants d'envoi)
- **Répartir** les rôles :
 - + **lecteurs** :
 - * Première lecture
 - * Psaume
 - * Deuxième lecture
 - * Prière Universelle } Seulement le Dimanche
 - + **Animateur chants** (Celui qui sait chanter, anime. Sinon, on se contente d'annoncer à voix haute le chant et la page. Une répétition est souvent nécessaire avant la Messe)
 - + **Servants de Messe** : Suivant le nombre de patrouillards et la solennité de la Messe.

Le service de Messe :

- Au minimum **2 acolytes** :
 - * Accompagner le prêtre lors de l'entrée.
 - * Tenir le missel et le lectionnaire.
 - * Apporter les offrandes.
 - * Accompagner le prêtre lors de la communion.
 - * Aider à ranger l'autel après la communion.
- Autres services :
 - + Un **Thuriféraire** (encensoir) et éventuellement un autre pour la **navette** :
 - * Entrée
 - * Evangile
 - * Offertoire
 - * Elévations
 - + Deux pour les **cierges** :
 - * Entrée
 - * Evangile
 - * Communion
 - + Un **porte-croix** :
 - * Entrée
 - * Sortie

	Messe de semaine	Messe de fête ou du dimanche
Liturgie de l'accueil		
entrée	musique ou chant :	musique ou chant :
Demande de pardon	soit : je confesse à Dieu refrain du Kyrie	soit : je confesse à Dieu refrain du Kyrie
	soit : litanies chantées	soit : litanies chantées
Gloria (sauf en carême)	non	Gloria Soit : chanté proclamé avec refrain avant et après proclamé
Liturgie de la Parole		
1 ^{ère} lecture	oui	oui
psaume	psaume proclamé avec refrain entre chaque couplet	psaume proclamé avec refrain entre chaque couplet
2 ^{ème} lecture	non	oui
Alleluia (sauf en carême)	oui	oui
évangile	oui	oui
Homélie		
credo	non	oui
Prière universelle	non	oui
Liturgie de l'eucharistie		
offertoire	Musique ou chant	Musique ou chant
Sanctus		
anamnèse		
Notre Père	proclamé ou chanté	proclamé ou chanté
agnus		
pendant communion	chant de procession, d'eucharistie ou musique	chant de procession, d'eucharistie ou musique
Après communion	musique ou chant de méditation ou chant d'action de grâce	musique ou chant de méditation ou chant d'action de grâce
Chant à la Vierge Marie		
Chant de sortie		

FICHE DE PRÉPARATION DES CHANTS DE LA MESSE

	Messe de semaine	Messe de fête ou du dimanche
Liturgie de l'accueil		
entrée	musique ou chant :	
Demande de pardon		
Gloria (sauf en carême)	non	Gloria : refrain :
Liturgie de la Parole		
1 ^{ère} lecture		
psaume	refrain :	
2 ^{ème} lecture	non	
Alleluia (sauf en carême)		
évangile		
Homélie		
credo	non	
Prière universelle	non	
Liturgie de l'eucharistie		
offertoire	Musique chant	
Sanctus		
anamnèse		
Notre Père	proclamé chanté	
agnus		
pendant communion	chant ou musique	
Après communion	musique : ou chant :	
Chant à la Vierge Marie		
Chant de sortie		

La sacristie

La première chose à faire est de regarder dans un *calendrier liturgique* si on est dans le *temps ordinaire* ou dans un *autre temps* liturgique, ou alors si on célèbre une *fête*.

De cela dépendra la **couleur des vêtements** du prêtre
 la préparation des **pages du missel**
 la préparation du **lectionnaire**.

Quand tu as repéré le jour dans le calendrier liturgique, tu sors la **chasuble** de la couleur indiquée et tu prépares à côté le **missel** :

- Un signet pour le *rituel de la Messe*
- Un signet pour les *prières de la Messe*
(antienne d'ouverture, prières d'ouverture, prières sur les offrandes, antienne de communion et prière de communion)
- Un signet pour la *préface*
- Un signet pour la *prière eucharistique*

L'autel

La crédence

L'ambon

Cf pages précédentes pour ces trois derniers chapitres.