

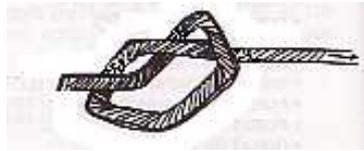
Il existe des centaines de nœuds différents. Il ne suffit pas de les connaître, il faut savoir les utiliser à bon escient. Voici quelques nœuds fréquemment rencontrés :

NOEUDS D'ARRET

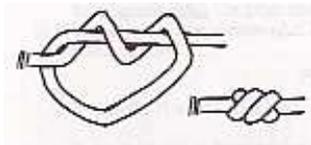
Il évite que la corde - passe par un orifice.
- s'effiloche. (Au bout)

Il y a plusieurs taille :

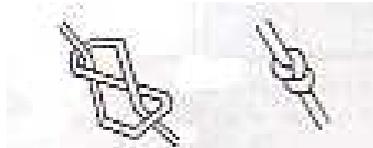
α Nœud Simple



β Nœud Double



χ Nœud de Huit



NOEUDS DE JONCTION

Permet d'attacher deux cordes solidement. (de même diamètre ou non)

α Nœud Plat



β Nœud de Pêcheur



χ Nœud Simple de Jonction



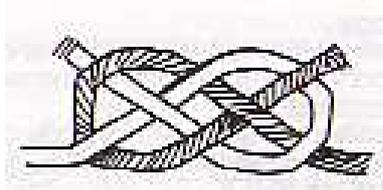
δ Nœud d'Écoute (de Tisserand)

(Pour **fixer** une corde à une boucle ou construire un **filet**)



ϵ Nœud de Carrick

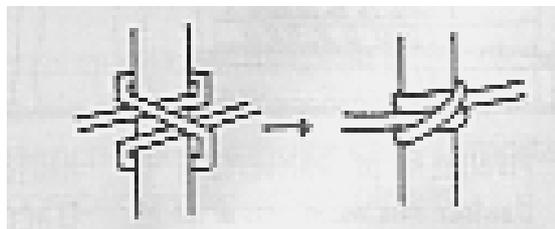
(Peut aussi s'utiliser avec la **paille**)



NOEUDS D'AMARRAGE

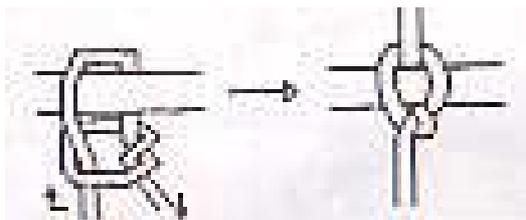
α Nœud de Cabestan

(Pour fixer une ficelle à un **arbre** ou **débuter un assemblage**)



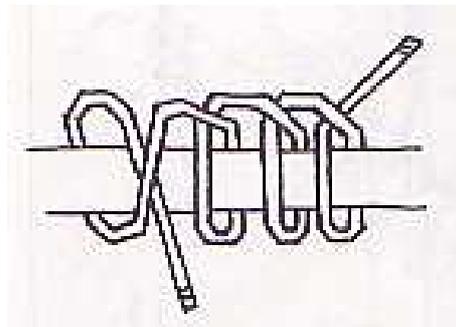
β Nœud de Galère

(Pour construire une **échelle**)



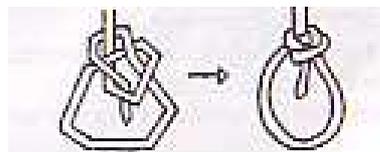
χ Patte d'Oie

(Pour attacher une ficelle le long du **mât des couleurs**)



δ Nœud de chaise

(Boucle **non coulante**)



ϵ Nœud de Plein Poing

(Boucle **non coulante**)

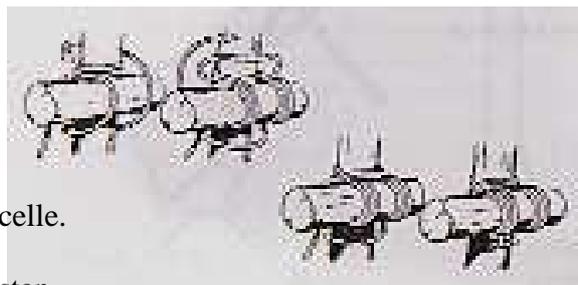


BRELAGES

Ils servent à assembler deux bois ensemble avec **Solidité**, **Dureté** et **Esthétique**.

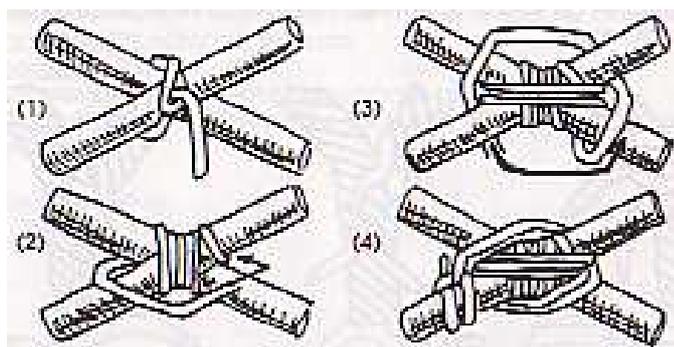
α Brêlage droit (Bois formant un *angle droit*)

- Faire un nœud de **Cabestan** sur le 1^{er} bois en laissant un long **bout dépasser**.
- Passer la ficelle **au-dessus** du 2^{ème} bois, **en dessous** du 1^{er}, **au-dessus** du 2^{ème} et ainsi de suite sur 3 ou 4 tours, **sans croiser** la ficelle.
- Faire 3 ou 4 tours de ficelle **entre les deux** bois.
- Faire un **nœud plat** avec le bout du nœud de cabestan.



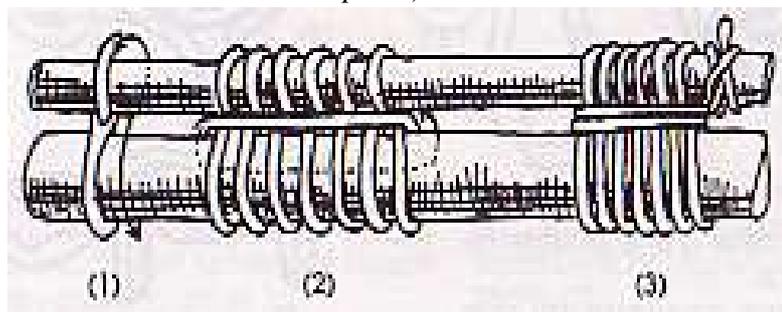
β Brêlage diagonal (Bois formant un *angle très ouvert*)

- Faire un nœud de **Cabestan** sur le 1^{er} bois.
- Faire 3 ou 4 tours de ficelle en passant par les **angles ouverts**.
- Passer **autour** du 2^{ème} bois et faire 3 ou 4 tours de ficelle en passant par les **angles fermés**.
- Passer **autour** du 1^{er} bois et faire 3 ou 4 tours de ficelle **entre les deux** bois.
- Faire un nœud de **Cabestan** sur le 2^{ème} bois.



χ Brêlage en Huit (Bois *pivotant l'un autour de l'autre* : charnière de porte)

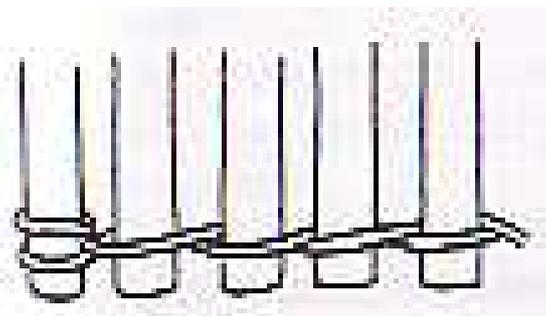
- Passer la ficelle **autour** du 1^{er} bois et repasser **dans** la ficelle.
- Faire au moins 5 tours en passant **dessus-dessous**.
- Faire 2 ou 3 tours de ficelle **entre les deux** bois.
- Faire un nœud de **Cabestan** sur le 2^{ème} bois.



CLAIE

α Claie posée

- Faire un nœud de **Cabestan** sur le 1^{er} bois en laissant un long **bout dépasser**.
- Passer **dessus** la 2^{ème}, **dessous** la 3^{ème}



mars 2005 (suite 1)

et ainsi de suite jusqu'au bout.

- Faire le **tour** de la dernière et **revenir** de la même manière.
- Faire un **nœud plat** avec le **bout** du nœud de cabestan.



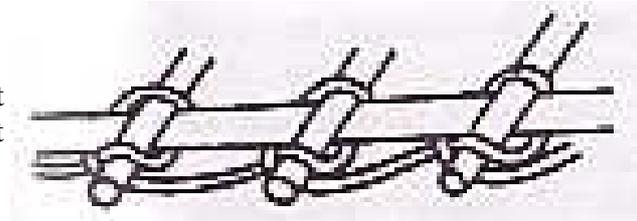
β Claie fixée : brin simple

- Faire un nœud de **Cabestan** sur le bois support.
- Passer **au-dessus** du 1^{er} bois, **en-dessous** du bois support **en croisant**, passer **au-dessus** du bois support puis de la **ficelle**.
- Recommencer pour chaque bois.
- Faire un nœud de **Cabestan** sur le bois support.



χ Claie fixée : brins double

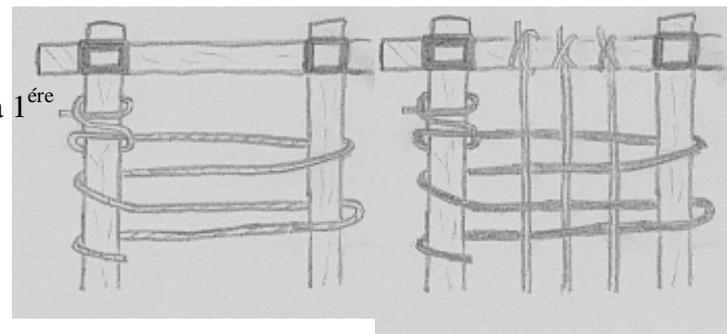
- Faire un nœud de **Cabestan** sur le bois support.
- Passer **au-dessus** du 1^{er} bois, **en-dessous** du bois support et **au-dessus** du 1^{er} bois puis **en-dessous** du bois support et **dessus** la ficelle.
- Recommencer pour chaque bois.
- Faire un nœud de **Cabestan** sur le bois support.



STRUCTURE EN FICELLE

α Couchette

- Faire un nœud de **Cabestan** sur la 1^{ère} traverse.
- Passer en **dessous** de la 2^{ème} puis **en-dessous** de la 1^{ère} et ainsi de suite. (espacés de 5 cm maximum)
- Faire un nœud de **Cabestan** sur une des traverses.
- Avec 3 ou 4 autres ficelles, pour chacune, faire un nœud de **Cabestan** sur la longitudinale et passer **dessus-dessous** la ficelle précédente. (alterner pour que tous les tronçons soit tendus.)



β PH (Paraboloïde Hyperbolique)

- Planter des **cavaliers** à **intervalles réguliers** dans les deux bois. (Ils peuvent être différents)
- Passer la ficelle dans les cavaliers en suivant l'ordre indiqué sur le schéma.

NB : Le PH a seulement une fonction **esthétique**.

