

EXPRESSION : LA VEILLEE 1

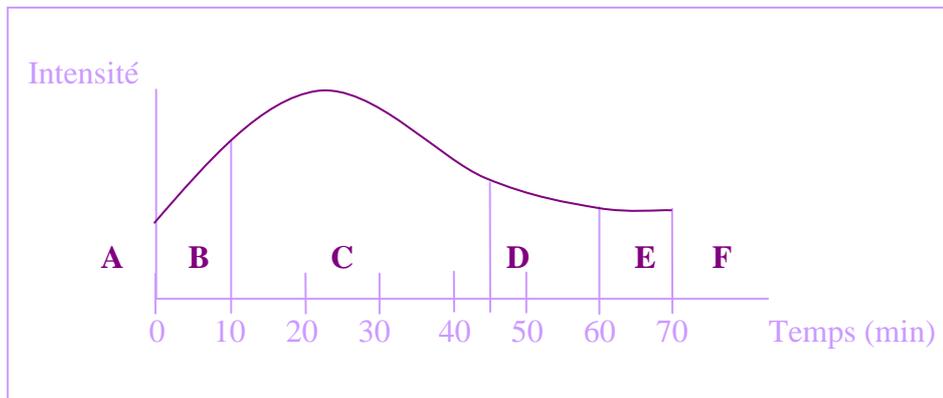
Trpe 1^{ère} St LO, oct. 2004

L'expression est une des matières les plus importantes. En effet elle établie l'humeur de la journée grâce aux chants et aux blagues. En journée ou à la veillée chaque scout doit apporter sa part d'expression.

DEROULEMENT DE LA VEILLEE

La veillée est un moment de bonheur intense, mais pour ne pas gâcher cette fin de journée il est impératif d'avoir un minimum de *préparation* : c'est le travail de la patrouille de veillée.

Une veillée normale dure environ *une heure*, son rythme est représenté par cette courbe :



La veillée commence calmement, s'amplifie progressivement jusqu'à son milieu et décroît pour faire place à la prière et au silence.

A/ Les feux sont allumés, la veillé est sonnée par le CP concerné, *cing à dix minutes avant* le début prévu, selon le temps nécessaire pour les répétitions éventuelles.

B/ La veillé débute par une *introduction* sous forme de sketch ou autres. C'est le début d'une histoire qui coordonnera les différentes activités de la veillée selon un *thème* donné. Le premier chant est d'intensité moyenne et il est préférable de ne pas commencer par un canon ni un banc.

C/ Lorsque la veillée est amorcée, deux ou trois jeux et deux ou trois jeux de scènes s'enchaînent, *entrecoupés de chants*. Chacun étant finement *présenté* par le ou les meneurs sous forme de mini sketch qui suivent l'histoire initiale. Un scout, souvent le bout en train est chargé de garder le *fil rouge*: il doit combler les blancs (pendant la mise en place d'un sketch par exemple) en lançant un banc ou en prenant la parole.

D/ Dans le dernier quart d'heure, les chants sont doux, il n'y a *plus de jeu*, en revanche il peut y avoir un jeu de scène calme comme un mime.

E/ La veillée laisse la place à la *prière*.

F/ Suite à la prière les scouts se *saluent* et vont se coucher dans le *silence*, hors mis les CP qui reste quelques minutes pour prier avec la maîtrise.

La veillée est dirigée par le bout en train, par conséquent il doit connaître son déroulement *par cœur*. Mais tous les scouts de la patrouille y participent et chacun doit savoir à quel moment il intervient, ce qui demande une *bonne préparation*. (Une veillée normale demande une préparation d'*au moins deux heures, en patrouille* !)

NB : On vient à la veillée avec son *cahier de chant* (hodari), une *couverture* (poncho) et un *foulard* sur la tête.

LES CHANTS

Tout d'abord, *tout le monde* est capable de chanter juste. Cependant il faut faire un effort et *s'entraîner* avec d'autres qui ont un regard extérieur. Le bon déroulement de la veillée dépend de l'implication de *chacun*.

Lors de la veillée les scouts doivent *suivre le meneur*. Un seul suffit par chant mais ça ne doit *pas toujours être le même*. Il se place devant la scène et reste *fixe*. Il doit battre la *mesure* (note) ou à défaut le *rythme* (pulsation). Il n'y a pas vraiment de façon de mener un chant, chacun à sa manière, ce qui compte c'est d'avoir le rythme, savoir quand démarrer et quand s'arrêter.

En général on bat la mesure avec son poignet, on averti du démarrage (canon) ou de l'arrêt prochain en levant la main qui ne bat pas la mesure et on arrête en fermant sèchement la main qui mène.

Le meneur doit donc *connaître* le *rythme* et au moins le *refrain* par cœur.

NB : ✦ Les *instruments de musique* sont les bien venu.

✦ Le chant ne se limite pas à la veillée, il est vivement conseillé de chanter dans la *ournée*.

✦ Les scouts ont tendance à prendre les chants *trop bas*. Attention, si par la suite le chant descend plus bas, la voie ne pourra pas suivre et le chant sera faux. L'inverse est vraie (chant trop haut). Il faut trouver le *juste milieu*. Cela vient en pratiquant. Au fur et à mesure des chants on découvre sa voie. D'où la nécessité de chanter le plus souvent possible.

LES JEUX DE SCENE

Il y a plusieurs façons de raconter une histoire :

*Le sketch : il s'apparente à une *pièce de théâtre*, les personnages jouent de face ou de profil.

*Le mime : il est généralement utilisé *sans lecture ni bruitage* mais il peut parfois illustrer un texte. Les gestes doivent être *souples, lent* et *simple*. Hors mi les déguisements éventuels aucun accessoire n'est utilisé.

*La lecture seule : à éviter lors de la veillée mais bien vue pour la prière.

*Les marottes : c'est un sketch où les personnages sont remplacé par des marottes. Les scouts étant *cachés* derrière un rideau, les marottes dépassent au dessus.

*Les ombres chinoises : ici les personnages sont des ombres. C'est une technique difficile qui s'utilise avec ou sans son. Pendant la préparation s'assurer que la scène est *claire*. (L'ombre étant donné par le feu, les scouts doivent se trouver entre ce dernier et le drap translucide)

*Le chœur parlé : les personnages sont alignés, ils s'avancent *chacun leur tour* pour parlé (normalement sans faire de geste). Ils utilisent des *phrases courtes* et des *répétitions*.

*Le tableau vivant : le narrateur raconte une histoire illustrée par *quatre ou cinq plans* où les personnages sont *figés*. Entre chaque tableau un rideau (couverture, drap) cache le tableau qui se prépare mais le narrateur *ne s'arrête pas*.

*Le chant animé : c'est un mime qui *illustre* un chant (pas trop rapide). On peut changer les paroles du chant.

Et bien d'autres encore...

Un jeu de scène est ce qui demande le plus de préparation, il doit être *beau, clair, joyeux* et *fait avec conviction*.

Quelques règles : ☆ éviter de tourner le dos au public

☆ Jouer entre les deux feus

☆ L'action principale se joue au premier plan et les autres en arrière plan

☆ Jouer tout le temps qu'on est sur la scène

☆ Faire des gestes *simples* et *claires*

☆ Si possible utiliser des *costumes*

☆ L'ambiance peut être donnée par des *bruitages de fond* ou des *instrument de musiques*.

EXPRESSION : LA VEILLÉE 3

Trpe 1^{ère} St LO, dec. 2004

LES JEUX

- * Ils doivent être *courts*, donc le même jeu ne se répète pas plus de deux fois.
- * Ils doivent être *drôle* mais pas bêtes et sadiques.
- * Ils doivent être *nouveaux*, un jeu que personne ne connaît attire d'avantage l'attention.

Pour cela il faut avoir un minimum d'imagination, les jeux ça se copie mais aussi *ça s'invente* !

PLUSIEURS TYPES DE VEILLÉE

Mise à part la veillée scout classique, il existe de multiple façon de veillée (la veillée classique est employée à 90 %) :

* La veillée détente : c'est une veillée assez courte (environ une demi-heure) qui ne comprend *pas de jeu de scène*. Elle est généralement utilisée en patrouille, au début du camp pendant les installations ou après un long voyage.

* La veillée lecture : Par les *lectures* elle instruit sur l'histoire, la vie d'un homme... L'ambiance étant entretenu par la *musique* est les *chants*.

* La veillée chants : Il n'y a que des *chants*.

* La veillée compte-rendu d'explo : Dans ce type de veillée il n'y a *pas de jeux*, mais les patrouilles passent chacune leur tour pour raconter leur aventure sous forme de *jeux de scènes*.

* La veillée à thème : *Tous* les participants viennent *costumés*, il n'y a pas de restriction à condition que l'on *reste dans le thème*.

* La veillée son et lumière : Une *longue histoire* est *lu et mimée*. L'ambiance est donnée par l'éclairage et le son (bruit de fond et musiques).

* La veillée promenade : Tout *en marchant* dans un *silence* attentif, on *écoute* et on admire l'œuvre du créateur : la nature. Il n'est pas utile de quitter le lieu de camp.

* La veillée de promesse : Elle est faite *la veille de la promesse d'un scout*. Prières, méditations, lectures, témoignages et chants calmes sont de rigueur.

* La veillée revue de camp : Le dernier soir, lors d'une *veillée classique*, on raconte les *moments marquants du camp*.

* Le feu de camp : C'est une *veillée classique présentée à des spectateurs*. Elle est souvent utilisée à la fin du camp. Lors de la fête de groupe on réalise une variante du feu de camp, la préparation diffère peu, si ce n'est que la première se déroule à l'intérieur et le deuxième dehors.

L'expression a une place importante dans la vie d'un scout, elle doit être *présente dans toutes les activités*. Elle regroupe *le chant* mais aussi *l'art* et *la politesse*.

Sa beauté dépend de ta volonté. ALLEZ LANCE TOI !